



Trabalho apresentado no 13º CBCENF

Título: APLICAÇÃO DO MÉTODO FENOMENOLÓGICO EM ESTUDOS SOBRE O PROCESSO DE MORTE E MORRER

Autores: EDNALDO DA COSTA PEREIRA (Relator)  
FERNANDO JOSÉ GUEDES DA SILVA JÚNIOR  
NELSON FARIAS DA SILVA  
CLAUDETE FERREIRA DE SOUZA MONTEIRO  
LISSANDRA CHAVES DE SOUSA SANTOS

Modalidade: Pôster

Área: Ensino e pesquisa

Tipo: Pesquisa

Resumo:

**Introdução:** A morte e o morrer é algo inerente à existência humana. As incertezas e a imprevisibilidade que se dispõem em volta do binômio morte-morrer compelem o ser humano a conviver com a sua presença desde o início ao estágio final do seu desenvolvimento. Assim, o fenômeno morrer é obscurecido a ponto de ser repudiado durante toda a existência humana, fato que corrobora para a edificação de entraves para o seu defrontamento. A percepção da morte como um fenômeno natural, difícil de ser abordado e vivido na impessoalidade, está presente cotidianamente na vida dos indivíduos na sociedade contemporânea, baseados nesta afirmativa entendemos a relevância de estudos congêneres. **Objetivo:** discutir a aplicação do método fenomenológico em estudos sobre o processo de morte e morrer. **Discussão:** A fenomenologia possibilita a compreensão dos significados do processo de morte e morrer, bem como o desvelar dos sentidos atribuídos a esse fenômeno. A opção pela fenomenologia como referencial para a pesquisa científica possibilita também o acesso ao sujeito da experiência e a compreensão do fenômeno vivido em sua totalidade: o enfrentamento das questões sobre a morte e o morrer. **Conclusão:** há uma urgente necessidade de conversar, compartilhar sentimentos e discussões em relação ao processo de morte e morrer para, em seguida, assumir o cuidar desse ser-morrendo é relevante e deve ser valorizado. A partir destas reflexões, pode-se chegar à re-elaboração do significado de cuidar do homem que tem, entre seus vários horizontes de possibilidades, a única certeza: a morte.